

**Land Art Sonntige** mit David Meyer  
**Gestalten in/mit der Natur für Erwachsene (5 X 5 Std.), Kollekte**  
**Ort: Mündung Sense-Schwarzwasser**

**Sonntag 2. September, Sonntag 16. September, Sonntag 14. Oktober, Sonntag 28. Oktober und Sonntag 11. November**

(die Kurstage können auch einzeln besucht werden)

jeweils von 11:00 (Treffpunkt: Bahnhof Schwarzwasserbrücke) bis etwa 17:00 inklusive 30 Min Picknick-Pause

Land Art ist die Umwandlung von geographischem Raum in ein Kunstwerk. Dafür brauchen wir am Ort gefundene Naturmaterialien (Holz, Erde, Steine, Sand, Laub, usw.) und bei Bedarf gut abbaubare Materialien als Hilfsmittel. Wichtig ist, dass der Naturkreislauf und das Tierleben durch unserer Werk nicht gestört werden. Es dürfen keine Kunststoffe an Ort bleiben, so dass unsere Werke langsam wieder zu Natur werden. Wir lassen uns vom Ort inspirieren und schaffen Werke: intuitiv ordnen wir Naturmaterialien an, verschieben, sortieren, stapeln sie, usw. Wir gestalten mit Geduld, Respekt und Herz und fotografieren unsere Werke am Ende. Während des Workshops wirst du viele Inputs bekommen und Gestaltungstechniken kennenlernen. Zuerst wirst du ein Gruppenwerk machen und später wirst du dir einen Ort aussuchen, der dich inspiriert, für dein eigenes Land Art-Werk. Dieses Kurs richtet sich an alle Erwachsenen und Jugendlichen ab 16 Jahren, mit oder ohne Vorkenntnisse. Mitnehmen musst du deinen Fotoapparat und eventuell Gartenhandschuhe.

---

- Ziele des Kurses:
  - Jeder Teilnehmer/in kennt nach dem Kurs verschiedene Techniken und Methoden zur Gestaltung von Land Art – Werken
  - Jeder Teilnehmer/in weiss nach dem Kurs, wie man ein Land Art – Werk am besten fotografiert (verewigt) und dokumentiert
  
- Mitnehmen:
  - Fotoapparat
  - Gartenhandschuhe
  - Trinkwasser und Picknick
  - und wenn ihr wollt: Taschenmesser und Material zum notieren und skizzieren

Bei starkem Regen melde ich den Kurs ab auf der Facebook-Event Seite ([www.facebook.com/groups/296700214422048](https://www.facebook.com/groups/296700214422048)) und auf [www.yeda.ch](http://www.yeda.ch)

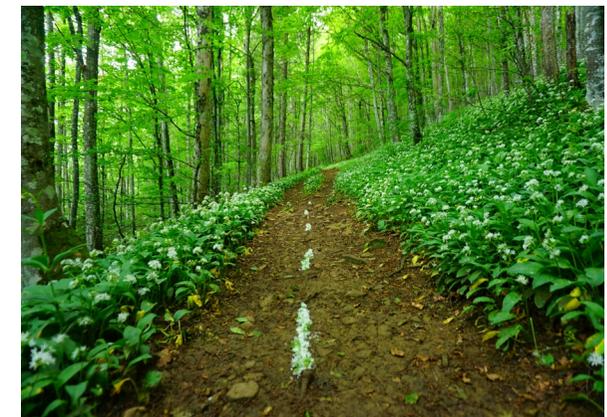
**Tag 1, Sonntag 2. September: Tagesthema Kreise und Spiralen**

| Zeit  | Dauer |  |
|-------|-------|--|
| 11:00 |       | Treffen am Bahnhof Schwarzwasserbrücke, Spaziergang zum Gestaltungsort |
| 11:20 | 15'   | Begrüßung, Infos, Ziele<br>Input Landart                               |
| 11:35 | 15'   | Input <b>Komposition und Kontraste</b> & Arbeit mit/in der Natur       |
| 11:50 | 10'   | Input <b>Kreise und Spiralen</b>                                       |
| 12:00 | 240'  | <b>Kreise und Spiralen, Gruppenarbeit</b> (inkl. Picknick-Pause)       |
| 16:00 | 40'   | Werk-Rundgang, Feedback-Runde und Werke fotografieren (verewigen)      |
| 16:40 |       | Abschluss  |



**Tag 2, Sonntag 16. September: Tagesthema Linien**

| Zeit  | Dauer |   |
|-------|-------|---|
| 11:00 |       | Treffen am Bahnhof Schwarzwasserbrücke, Spaziergang zum Gestaltungsort            |
| 11:20 | 15'   | Begrüßung, Infos  |
| 11:35 | 15'   | Input <b>gerade Linien, freie Linien</b>  |
| 11:50 | 230'  | <b>Linien, Partnerarbeit oder Einzelarbeit (nach Wahl)</b> (inkl. Picknick-Pause) |
| 15:40 | 20'   | Input <b>Werk fotografieren</b> und Dokumentieren                                 |
| 16:00 | 40'   | Werk-Rundgang, Werke fotografieren und Feedback-Runde                             |
| 16:40 |       | Abschluss   |



**Tag 3, Sonntag 14. Oktober: Tagesthema „sammeln-sortieren-neu ordnen“**

| Zeit  | Dauer |   |
|-------|-------|---|
| 11:00 |       | Treffen am Bahnhof Schwarzwasserbrücke, Spaziergang zum Gestaltungsort                                    |
| 11:20 | 15'   | Begrüßung, Infos  |
| 11:35 | 15'   | Input „sammeln-sortieren-neu ordnen“ & verschiedene Techniken   |
| 11:50 | 250'  | „sammeln-sortieren-neu ordnen“, <i>Partnerarbeit oder Einzelarbeit (nach Wahl)</i> (inkl. Picknick-Pause) |
| 16:00 | 40'   | Werk-Rundgang, Werke fotografieren und Feedback-Runde   |
| 16:40 |       | Abschluss   |



**Tag 4, Sonntag 28. Oktober: Tagesthema Freie Arbeit oder „sich in der Natur inszenieren“**

| Zeit  | Dauer |  |
|-------|-------|--|
| 11:00 |       | Treffen am Bahnhof Schwarzwasserbrücke, Spaziergang zum Gestaltungsort |
| 11:20 | 15'   | Begrüßung, Infos   |
| 11:35 | 15'   | Input <b>Ideen suchen und verwirklichen</b>                            |
| 11:50 | 250'  | <b>Freies Werk, Einzelarbeit</b> (inkl. Picknick-Pause)                |
| 12:00 | 40'   | Werk-Rundgang, Werke fotografieren und Feedback-Runde                  |
| 16:40 |       | Abschluss  |



**Tag 5, Sonntag 11. November: Tagesthema Freier Arbeit**

| <b>Zeit</b> | <b>Dauer</b> |  |
|-------------|--------------|--|
| 11:00       |              | Treffen am Bahnhof Schwarzwasserbrücke, Spaziergang zum Gestaltungsort |
| 11:20       | 15'          | Begrüßung, Infos   |
| 11:35       | 15'          | Input <b>Weitere Techniken zur Gestaltung in der Natur</b>             |
| 11:50       | 250'         | <b>Freies Werk, Einzelarbeit</b> (inkl. Picknick-Pause)                |
| 16:00       | 40'          | Werk-Rundgang, Werke fotografieren und Feedback-Runde                  |
| 16:40       |              | Kursabschluss  |

